

Управление образования администрации города Чебоксары
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная общеобразовательная школа № 2»
города Чебоксары Чувашской Республики

Рассмотрена
на заседании МО
от 28.08.2025 г.
Протокол № 1

Согласована
Зам. директора по ВР
О. В. Замкова



Утверждаю
Директор МБОУ «НОШ № 2»
А. А. Дмитриева
Приказ № _____ от _____ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Акварелька»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Миронова Стефания Ростиславовна
Социальный педагог

г. Чебоксары, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Форма аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Рабочая программа воспитания

3. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативную основу разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька» составили:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МБОУ «НОШ №2» г. Чебоксары.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы «Акварелька» обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование – творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создаёт условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Программа нацелена на развитие индивидуальных творческих способностей,

Практическая работа занимает главное место в данной программе. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя

Отличительные особенности программы:

1. Содержание программы построено от простого к сложному, с постепенным освоением техник рисования.
2. Акцент делается не только на технике рисования, но и на развитии воображения, самостоятельного мышления и творческого самовыражения.
3. Программа сочетает индивидуальную и групповую работу, что позволяет развивать коммуникативные навыки.
4. Включает мини-выставки и итоговую презентацию детских работ, что повышает мотивацию детей.
5. Приёмы акварельной живописи подаются в игровой форме: «соляные эффекты», «брызги дождя», «снятие краски» — это делает обучение интересным и доступным.

Новизна программы: программа «Акварелька» разработана с учётом психофизиологических особенностей детей младшего школьного возраста и современных тенденций в художественном образовании. Её новизна заключается в использовании доступных приёмов акварельной живописи, адаптированных к уровню 1-классников, а также в интеграции игровых и творческих методов обучения, что позволяет сделать процесс рисования увлекательным и познавательным. Программа включает задания,

направленные не только на развитие художественных навыков, но и на формирование эмоционально-эстетического опыта ребёнка через знакомство с природой, сезонными изменениями, миром животных и сказочных образов.

Педагогическая целесообразность: соответствует возрастным возможностям 1-классников, учитывает их уровень внимания, мелкой моторики, восприятия цвета и формы; снимает учебную нагрузку: занятия в художественном кружке выступают в роли эмоциональной разгрузки после школьных уроков, развивают воображение и творческую инициативу; способствует развитию универсальных учебных действий (планирование, анализ, самооценка) и личностных качеств (усидчивость, аккуратность, уважение к труду других); формирует мотивацию к познанию искусства и создает основу для дальнейшего художественного обучения; предусматривает практико-ориентированный результат: каждый ребёнок создаёт собственные работы, которые можно демонстрировать на выставках, праздниках, школьных мероприятиях.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 6 до 8 лет.

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей. В группу принимаются дети, проявляющие желание, интерес. Специальной практической подготовки к данному виду творчества не требуется, но учитывается степень развития моторики рук, умение различать цвета.

Возрастные особенности младшего школьного возраста (6-8 лет).

Характерные черты:

- любознательность;
- подвижность;
- неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо одном;
- высокий авторитет старшего товарища;
- все предложения, которые принимаются ребенком, выполняются им очень охотно;
- суждения и оценки взрослых становятся суждениями и оценками самих детей.

В работе с детьми данного возраста особенно важно соблюдать принцип дифференциации и индивидуализации обучения, так как в этом возрасте закладывается основа, база будущих знаний.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 33 часа. Период обучения по программе с 01 сентября 2025 года по 31 мая 2026 года.

Форма обучения: очная, теоретические и практические занятия.

Уровень программы стартовый. На этом уровне, обучающиеся знакомятся с основами изобразительного искусства, обучаются простейшим

приёмам и навыкам, применяют полученные знания на практике совместно с педагогом.

Режим занятий – занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Соблюдается режим проветривания, санитарное содержание помещения проведения занятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: - создание условий образовательного пространства, способствующего проявлению задатков, творчества обучающихся через изобразительное искусство.

Основные задачи программы:

- 1) формировать интерес к изобразительному искусству.
- 2) ознакомить с основами работы акварельными красками.
- 3) развивать чувство цвета, композиции и ритма.
- 4) формировать аккуратность, усидчивость и эстетическое восприятие.
- 5) создавать условия для самовыражения и творческой активности

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Вводный модуль			
1	Знакомство с кружком «Акварелька». Материалы и инструменты для работы	1	Беседа, демонстрация материалов
2	Основные цвета. Цветовой круг	1	Практическая работа с цветом
3	Смешивание красок. Получение новых оттенков	1	Упражнения на смешение
Базовые техники акварели			
4	Работа «по сухому»	1	Рисование простых форм
5	Работа «по мокрому»	1	Пейзажные мотивы
6	Градиенты и растяжка цвета	1	Фон для будущих работ
7	Приём «снятие краски»	1	Эксперименты с текстурой
8	Солёные эффекты и фактуры	1	Создание необычных фонов
Темы природы и			

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности
сезона			
9	Осенний пейзаж	1	Рисование деревьев, листвы
10	Дождик акварелью	1	Приём брызг
11	Зимний пейзаж	1	Белила, работа со снегом
12	Новогодняя открытка	1	Итоговая работа модуля
Мир животных			
13	Рыбки в аквариуме	1	Работа с волнистыми линиями
14	Птицы в небе	1	Контур и цвет
15	Кошка/собака	1	Сочетание акварели и карандаша
16	Бабочки	1	Симметрия в рисунке
Цветы и натюрморты			
17	Простые цветы	1	Работа пятном
18	Букет в вазе	1	Композиция
19	Фрукты	1	Цветовые переходы
20	Овощи	1	Формы и тени
Сюжетные композиции			
21	Мой дом	1	Архитектурные элементы
22	Друзья на прогулке	1	Простые фигуры
23	Море и кораблик	1	Пейзаж и детали
24	Сказочный лес	1	Воображение и композиция
Итоговый модуль			
25–30	Выполнение творческих работ по выбору	6	Индивидуальные проекты
31	Оформление выставки работ	1	Подготовка к показу
32	Итоговое занятие. Выставка «Мир акварели»	1	Презентация, обсуждение

Содержание учебного плана

Занятие №1. Знакомство с кружком «Акварелька». Материалы и инструменты

Цель: Познакомить детей с кружком, правилами работы и материалами.

Задачи:

- Познакомить с правилами работы на занятиях;
- Рассказать о материалах и инструментах;
- Формировать интерес к рисованию.

Материалы: акварельные краски, кисти, стаканы с водой, салфетки, бумага, образцы рисунков.

Ход занятия:

1. Организационный момент (знакомство, рассказ о кружке).
2. Обзор материалов, демонстрация кистей и красок.
3. Практическая часть: простое упражнение — раскрашивание цветowych пятен.
4. Итог: обсуждение, что понравилось.

Результат: Ребёнок знает материалы, правила, пробует акварель.

Занятие №2. Основные цвета. Цветовой круг

Цель: Познакомить с основными цветами.

Задачи:

- Научить выделять основные цвета;
- Составить цветовой круг.

Материалы: акварель, кисти, образец цветового круга.

Ход занятия:

1. Беседа о цветах (красный, синий, жёлтый).
2. Показ педагога: как нарисовать круг и раскрасить сектора.
3. Практическая работа: дети создают свой цветовой круг.
4. Итог: обсуждение.

Результат: Умение различать и использовать основные цвета.

Занятие №3. Смешивание красок. Получение новых оттенков

Цель: Научить смешивать цвета.

Задачи:

- Показать, как получать зелёный, оранжевый, фиолетовый;
- Формировать чувство цвета.

Материалы: акварель, палитра.

Ход занятия:

1. Демонстрация: смешивание двух красок.
2. Практическая часть: дети смешивают пары цветов.
3. Создание «таблицы оттенков».
4. Итог: обсуждение.

Результат: Умение смешивать цвета и делать новые оттенки.

Занятие №4. Работа «по сухому»

Цель: Освоить технику «по сухому».

Задачи:

- Показать отличие «по сухому» и «по мокрому»;
- Отработать аккуратные линии.

Материалы: акварель, кисти, бумага.

Ход занятия:

1. Показ педагога: мазки по сухой бумаге.

2. Практическая работа: дети рисуют предметы «по сухому» (домик, дерево).

3. Итог: просмотр работ.

Результат: Навык работы «по сухому».

Занятие №5. Работа «по мокрому»

Цель: Освоить технику «по мокрому».

Задачи:

- Познакомить с техникой плавных переходов;
- Развить чувство цвета.

Материалы: акварель, кисти, бумага.

Ход занятия:

1. Показ педагога: смачиваем лист, наносим краску.
2. Практическая работа: дети делают фон «небо + трава» по мокрому.
3. Итог: обсуждение.

Результат: Навык мягких переходов цвета.

Занятие №6. Градиенты и растяжка цвета

Цель: Научить создавать плавный градиент.

Задачи:

- Освоить растяжку цвета от тёмного к светлому.

Материалы: акварель, кисти.

Ход занятия:

1. Показ педагога: растяжка цвета.
2. Практическая часть: дети делают полосы градиента.
3. Итог: обсуждение.

Результат: Умение создавать переход цвета.

Занятие №7. Приём «снятие краски»

Цель: Научить приёму снятия краски.

Задачи:

- Создавать блики и светлые участки.

Материалы: акварель, салфетки.

Ход занятия:

1. Демонстрация: наносим краску, снимаем салфеткой.
2. Практическая работа: дети делают облака и блики.
3. Итог: просмотр.

Результат: Умение создавать светлые участки.

Занятие №8. Солёные эффекты и фактуры

Цель: Освоить декоративный приём с солью.

Задачи:

- Создавать фактурный рисунок.

Материалы: акварель, соль, кисти.

Ход занятия:

1. Показ педагога: посыпание соли на краску.
2. Практическая работа: дети создают фон.
3. Итог: обсуждение.

Результат: Умение использовать декоративные эффекты.

Занятие №9. Осенний пейзаж

Цель: Научить изображать осеннюю природу акварелью.

Задачи:

– Отработать сочетания тёплых цветов;

– Передать настроение осени.

Материалы: акварель, кисти, бумага, иллюстрации осенних пейзажей.

Ход занятия:

1. Беседа об осени, просмотр иллюстраций.
2. Показ педагога: как рисовать деревья с жёлто-красной листвой.
3. Практическая работа: дети рисуют пейзаж «Осенний парк».
4. Итог: обсуждение.

Результат: Умение изображать осенние пейзажи.

Занятие №10. Дождик акварелью

Цель: Освоить приём изображения дождя.

Задачи:

– Передать движение и настроение дождя.

Материалы: акварель, кисти, брызгалки (или щётка).

Ход занятия:

1. Рассмотрение картинок дождя.
2. Показ педагога: мазки-капли, брызги.
3. Практическая работа: дети создают рисунок «Дождик на улице».
4. Итог: обсуждение.

Результат: Навык изображения атмосферных явлений.

Занятие №11. Зимний пейзаж

Цель: Научить изображать зимнюю природу.

Задачи:

– Отработать холодные оттенки;

– Создавать эффект снега.

Материалы: акварель, кисти, белая гуашь для снега.

Ход занятия:

1. Рассмотрение зимних пейзажей.
2. Показ педагога: фиолетово-голубой фон, белые блики.
3. Практическая работа: дети рисуют «Зимний лес».
4. Итог: обсуждение.

Результат: Умение работать с холодными оттенками.

Занятие №12. Новогодняя открытка

Цель: Создать праздничную открытку.

Задачи:

– Отработать декоративные элементы;

– Развить чувство композиции.

Материалы: акварель, кисти, бумага плотная, блёстки (по желанию).

Ход занятия:

1. Рассмотрение новогодних открыток.

2. Показ педагога: как нарисовать ёлочку, игрушки.
3. Практическая работа: дети создают свою открытку.
4. Итог: мини-выставка открыток.

Результат: Умение создавать праздничные работы.

Занятие №13. Рыбки в аквариуме

Цель: Освоить изображение подводного мира.

Задачи:

- Передать движение воды;
- Нарисовать рыбок.

Материалы: акварель, кисти, иллюстрации рыбок.

Ход занятия:

1. Рассмотрение картинок рыб.
2. Показ педагога: фон воды, мазки-рыбки.
3. Практическая работа: дети рисуют «Аквариум».
4. Итог: обсуждение.

Результат: Навык изображения подводного мира.

Занятие №14. Птицы в небе

Цель: Научить изображать птиц в полёте.

Задачи:

- Отработать простые силуэты птиц.

Материалы: акварель, кисти.

Ход занятия:

1. Рассмотрение картинок с птицами.
2. Показ педагога: силуэты птиц, небо.
3. Практическая работа: дети рисуют «Птицы на закате».
4. Итог: обсуждение.

Результат: Навык изображения животных в движении.

Занятие №15. Кошка/собака

Цель: Освоить изображение домашних животных.

Задачи:

- Нарисовать кошку или собаку;
- Передать характер.

Материалы: акварель, кисти, иллюстрации животных.

Ход занятия:

1. Рассмотрение картинок с кошками, собаками.
2. Показ педагога: контуры, заливка цветом.
3. Практическая работа: дети рисуют любимого питомца.
4. Итог: обсуждение.

Результат: Навык изображения домашних животных.

Занятие №16. Бабочки

Цель: Научить изображать бабочек акварелью.

Задачи:

- Передать симметрию и узоры крыльев.

Материалы: акварель, кисти.

Ход занятия:

1. Рассмотрение картинок с бабочками.
2. Показ педагога: симметричное рисование.
3. Практическая работа: дети создают «Летних бабочек».
4. Итог: обсуждение.

Результат: Умение изображать декоративных насекомых.

Занятие №17. Простые цветы

Цель: Научить рисовать цветы акварелью.

Задачи:

- Изучить форму простого цветка;
- Передать цвет и тень.

Материалы: акварель, кисти, бумага, иллюстрации цветов.

Ход занятия:

1. Рассмотрение примеров простых цветов.
2. Показ педагога: рисование лепестков и стебля.
3. Практическая работа: дети рисуют «Простой цветок».
4. Итог: обсуждение.

Результат: Умение рисовать цветы.

Занятие №18. Букет в вазе

Цель: Освоить композицию из нескольких цветов.

Задачи:

- Составить букет;
- Развивать чувство композиции.

Материалы: акварель, кисти, бумага.

Ход занятия:

1. Рассмотрение примеров букетов.
2. Показ педагога: как разместить цветы в вазе.
3. Практическая работа: дети создают свой букет.
4. Итог: мини-выставка.

Результат: Навык композиционного расположения элементов.

Занятие №19. Фрукты

Цель: Научить рисовать фрукты акварелью.

Задачи:

- Передать форму и цвет;
- Освоить технику заливки.

Материалы: акварель, кисти, бумага, образцы фруктов.

Ход занятия:

1. Рассмотрение картинок фруктов.
2. Показ педагога: форма и цвет.
3. Практическая работа: дети рисуют «Натюрморт с фруктами».
4. Итог: обсуждение.

Результат: Умение рисовать натюрморты.

Занятие №20. Овощи

Цель: Освоить изображение овощей.

Задачи:

– Передать форму, цвет и фактуру.

Материалы: акварель, кисти, бумага, примеры овощей.

Ход занятия:

1. Рассмотрение овощей.
2. Показ педагога: контуры, цвет, тени.
3. Практическая работа: дети рисуют «Овощной натюрморт».
4. Итог: обсуждение.

Результат: Навык изображения овощей.

Занятие №21. Мой дом

Цель: Научить изображать здания и дома.

Задачи:

– Развивать пространственное восприятие;

– Освоить перспективу в простом виде.

Материалы: акварель, кисти, бумага, иллюстрации домов.

Ход занятия:

1. Рассмотрение картинок домов.
2. Показ педагога: простая перспектива, крыша, окна.
3. Практическая работа: дети рисуют «Мой дом».
4. Итог: обсуждение.

Результат: Умение изображать здания.

Занятие №22. Друзья на прогулке

Цель: Нарисовать персонажей и сцену.

Задачи:

– Изобразить людей в движении;

– Развивать сюжетность работы.

Материалы: акварель, кисти, бумага.

Ход занятия:

1. Рассмотрение примеров детей и животных на прогулке.
2. Показ педагога: силуэты и позы.
3. Практическая работа: дети создают «Прогулку друзей».
4. Итог: мини-выставка.

Результат: Навык изображения персонажей и сцен.

Занятие №23. Море и кораблик

Цель: Изобразить море и корабль акварелью.

Задачи:

– Передать движение воды;

– Освоить изображение простых предметов.

Материалы: акварель, кисти, бумага, примеры моря.

Ход занятия:

1. Рассмотрение морских пейзажей.
2. Показ педагога: волны, корабль.
3. Практическая работа: дети рисуют «Морской пейзаж».
4. Итог: обсуждение.

Результат: Навык изображения морских пейзажей.

Занятие №24. Сказочный лес

Цель: Создать фантазийный лес.

Задачи:

- Развивать воображение;
- Отработать сочетание цветов.

Материалы: акварель, кисти, бумага, иллюстрации леса.

Ход занятия:

1. Рассмотрение примеров фантастических лесов.
2. Показ педагога: деревья, трава, сказочные элементы.
3. Практическая работа: дети рисуют «Сказочный лес».
4. Итог: обсуждение.

Результат: Навык создания фантазийного пейзажа.

Занятие №25. Весенний цветущий сад

Цель: Познакомить с изображением весенней природы акварелью.

Задачи:

- Нарисовать веточки с цветами (яблоня, вишня, сирень);
 - Отработать технику «по мокрому» с плавным переходом цветов.
- Материалы:** акварель, кисти, бумага для акварели, простой карандаш, ластик, салфетки, стакан с водой, иллюстрации цветущих садов.

Ход занятия:

1. Организационный момент (2–3 мин): беседа о весне, просмотр иллюстраций.
2. Показ педагога: как рисовать ветки и цветы, техника «по мокрому».
3. Практическая работа (25–30 мин): дети создают «Весенний сад».
4. Рефлексия (5 мин): обсуждение работ, мини-выставка.

Результат: Каждая работа отображает весеннюю природу, закрепляются навыки акварели.

Занятие №26. Индивидуальные творческие работы (1)

Цель: Развивать творческое самовыражение.

Задачи:

- Выбор темы самим ребёнком;
- Отработка всех освоенных техник.

Материалы: акварель, кисти, бумага, дополнительные материалы по желанию.

Ход занятия:

1. Беседа: обсуждаем идеи детей.
2. Показ педагога: советы по композиции и цвету.
3. Практическая работа: дети рисуют выбранную тему.
4. Итог: демонстрация работ, обсуждение.

Результат: Персональная работа, отражающая навыки и фантазию.

Занятие №27. Индивидуальные творческие работы (2)

Цель: Продолжение развития творческих навыков.

Задачи:

- Углубление навыков смешивания цветов и работы кистью;
- Создание собственного художественного замысла.

Материалы: акварель, кисти, бумага, дополнительные материалы.

Ход занятия:

1. Обсуждение идей и выбор темы.
2. Практическая работа: самостоятельное создание работы.
3. Итог: просмотр и обсуждение.

Результат: Индивидуальная работа с использованием всех освоенных техник.

Занятие №28. Индивидуальные творческие работы (3)

Цель: Развитие индивидуального стиля.

Задачи:

- Развивать самостоятельное принятие решений при работе с цветом и композицией.

Материалы: акварель, кисти, бумага, дополнительные материалы.

Ход занятия:

1. Краткое обсуждение идей.
2. Практическая часть: самостоятельная работа детей.
3. Итог: демонстрация и обсуждение результатов.

Результат: Персональный художественный проект.

Занятие №29. Индивидуальные творческие работы (4)

Цель: Укрепить уверенность в своих навыках.

Задачи:

- Поощрение самостоятельности и креативности.

Материалы: акварель, кисти, бумага, дополнительные материалы.

Ход занятия:

1. Обсуждение индивидуальных планов работы.
2. Практическая работа: дети создают свои рисунки.
3. Итог: мини-выставка, обсуждение.

Результат: Развитие творческого самовыражения.

Занятие №30. Индивидуальные творческие работы (5)

Цель: Совершенствование техники и композиции.

Задачи:

- Применение освоенных техник для создания законченной работы.

Материалы: акварель, кисти, бумага.

Ход занятия:

1. Обсуждение идей и замысла.
2. Практическая часть: дети рисуют.
3. Итог: просмотр работ, рекомендации педагога.

Результат: Завершённая индивидуальная работа.

Занятие №31. Индивидуальные творческие работы (6)

Цель: Подготовка к итоговой выставке.

Задачи:

- Создание работ для демонстрации навыков.

Материалы: акварель, кисти, бумага, дополнительные материалы.

Ход занятия:

1. Консультация педагога по композиции.
2. Практическая работа: дети завершают свои работы.
3. Итог: обсуждение и подбор лучших работ для выставки.

Результат: Подготовка к итоговой выставке.

Занятие №32. Оформление выставки

Цель: Научить оформлять работы для демонстрации.

Задачи:

- Развивать навыки презентации своих работ;
- Познакомить с понятием выставки.

Материалы: готовые работы, мольберты или доски для размещения.

Ход занятия:

1. Обсуждение порядка выставки.
2. Размещение работ, оформление подписей.
3. Итог: краткая экскурсия по выставке внутри группы.

Результат: Развита навыки представления и демонстрации работы.

Занятие №33. Итоговое занятие. Выставка «Мир акварели»

Цель: Подвести итоги года и показать достижения детей.

Задачи:

- Демонстрация всех работ;
- Обсуждение и похвала детей.

Материалы: выставка работ, оформление, музыкальное сопровождение (по желанию).

Ход занятия:

1. Экскурсия по выставке.
2. Рассказ детей о своих работах.
3. Похвала, вручение дипломов или сертификатов.

Результат: Демонстрация итоговых достижений детей, укрепление мотивации.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- Развитие эстетического вкуса.
- Формирование положительного отношения к творческой деятельности.

Предметные:

- Знание основных материалов и инструментов для рисования акварелью.
- Умение использовать различные приёмы акварельной живописи.
- Создание простых художественных работ.

Метапредметные:

- Развитие навыков планирования и контроля своей работы.
- Умение работать в группе и презентовать результат.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Месяц	Неделя	Тема занятия	Часы
Сентябрь	1	Знакомство с кружком «Акварелька». Материалы и инструменты для работы	1
Сентябрь	2	Основные цвета. Цветовой круг	1
Сентябрь	3	Смешивание красок. Получение новых оттенков	1
Сентябрь	4	Работа «по сухому»	1
Октябрь	1	Работа «по мокрому»	1
Октябрь	2	Градиенты и растяжка цвета	1
Октябрь	3	Приём «снятие краски»	1
Октябрь	4	Солёные эффекты и фактуры	1
Ноябрь	2	Осенний пейзаж	1
Ноябрь	3	Дождик акварелью	1
Ноябрь	4	Зимний пейзаж	1
Декабрь	1	Новогодняя открытка	1
Декабрь	2	Рыбки в аквариуме	1
Декабрь	3	Птицы в небе	1
Декабрь	4	Кошка/собака	1
Январь	2	Бабочки	1
Январь	3	Простые цветы	1
Январь	4	Букет в вазе	1
Февраль	1	Фрукты	1
Февраль	2	Овощи	1
Февраль	4	Мой дом	1
Март	1	Друзья на прогулке	1
Март	2	Море и кораблик	1
Март	3	Сказочный лес	1
Март	4	Весенний цветущий сад	1
Апрель	1	Выполнение творческих работ по выбору	1
Апрель	2	Выполнение творческих работ по выбору	1
Апрель	3	Выполнение творческих работ по выбору	1
Май	4	Выполнение творческих работ по выбору	1
Май	1	Выполнение творческих работ по выбору	1
Май	2	Выполнение творческих работ по выбору	1
Май	3	Оформление выставки работ	1
Май	4	Итоговое занятие. Выставка «Мир акварели»	1
Итого			33

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Помещение: учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Мебель: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкаф для хранения учебной литературы и наглядных пособий, косметических средств. Предусматривается наличие раковины и проточной воды.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- 1) Акварельные краски;
- 2) Кисти разных размеров;
- 3) Акварельная бумага;
- 4) Палитры;
- 5) Стаканчики для воды;
- 6) Салфетки;
- 7) Белила (гуашь).

2.3. Формы аттестации

Способы проверки результатов:

- постоянное визуальное наблюдение за обучающимися на занятиях,
- игровые конкурсы внутри группы,
- контрольные занятия по итогам года,
- участие в выставках, конкурсах

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Наблюдение за деятельностью детей на занятиях (уровень усвоения приёмов, аккуратность, самостоятельность).	Ведение педагогом журнала учета посещаемости и успехов (заметки о развитии навыков, чек-листы).	Организация мини-выставок по итогам темы или отдельного занятия.
Беседы с детьми (умение рассказать о своей работе, осмысление процесса).	Фотофиксация работ (фотографии детских рисунков, альбом «До-после»).	Портфолио каждого ребёнка (подбор лучших работ за год).
Анализ выполненных работ (соответствие теме, творческий подход).	Сравнительный анализ работ в начале и конце года (отмечаются достижения).	Итоговая выставка «Мир акварели» в конце года с приглашением родителей.
Проведение творческих заданий-сюрпризов (проверка гибкости мышления).	Заполнение индивидуальных карт развития (раз в четверть).	Презентации работ детьми (рассказ о своей работе, защита).
Анкетирование родителей (о развитии интереса ребёнка к рисованию).	Ведение педагогом кратких отчётов по результатам занятий.	Размещение фото и описания работ в школьном/кружковом уголке или на сайте.

2.4. Оценочные материалы

Формы контроля:

- **Текущий контроль** на каждом занятии: наблюдение за деятельностью учащихся, выполнение заданий, беседы.

- **Промежуточный контроль:** мини-выставки работ по завершении тематических блоков («Осень», «Зима», «Животные» и т. д.).

- **Итоговый контроль:** организация итоговой выставки «Мир акварели» с презентацией детских работ.

Методы контроля:

- Наблюдение за процессом работы.
- Устный опрос (беседы о технике, материалах).
- Просмотр и обсуждение готовых работ (групповая рефлексия).
- Самооценка и взаимооценка в доброжелательной форме.

Система оценивания

Критерии оценки учебных результатов программы:

Просмотр изделий – проверка правильности разрисовки изделия, аккуратность соблюдения технических условий изготовления:

«5 баллов» (отлично) - обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, демонстрирует высокий уровень владения материалом, ориентируется в пройденном материале.

«4 балла» (хорошо) - обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3 балла» (удовлетворительно) - обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

«2 балла» (неудовлетворительно) - обучающийся не справился с заданием.

Форма оценки результатов:

Оценка результатов проводится по трём уровням усвоения материала: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень. Ребёнок не концентрирует внимание на изучаемом материале. Не может поддержать беседу по содержанию. Не включается в работу коллектива.

Средний уровень. Ребёнок активно включается в деятельность коллектива, частично воспринимает материал, но быстро переключается и не доделывает начатое дело до конца. Материал воспринимает частично.

Высокий уровень. Ребёнок легко включается в процесс обучения. Проявляет инициативу при выполнении того или иного задания, импровизирует. Легко общается, задаёт встречные вопросы. Эмоционально откликается на успехи и поражения. Быстро усваивает материал. Может самостоятельно выполнять определённые виды деятельности.

Формы проверки результативности программы. Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- демонстрация поделок,
- конкурсы,
- контрольная работа.

Результатом организации работы наставников будет повышение уровня включенности наставляемых в социальные, культурные и образовательные процессы. Наставляемые получают необходимый в этом возрасте стимул к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций.

2.5. Методические материалы

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса:

- 1) Практические работы;
- 2) Мини-беседы;
- 3) Наблюдения за природой;
- 4) Творческие задания;
- 5) Игровые элементы;
- 6) Выставки работ.

Методы обучения:

- 1) Демонстрация и показ приёмов акварельной живописи.
- 2) Пошаговое выполнение работы педагогом и детьми.
- 3) Коллективное и индивидуальное обсуждение результатов.
- 4) Использование игровых приёмов (рисование под музыку, угадай-тему).

Реализация программы предполагает использование современных педагогических образовательных технологий:

- технологии личностно-ориентированного образования;
- технологии развивающего обучения;
- игровых технологий;
- проектные технологии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Формы организации учебного занятия:

Преобладающая форма занятий – групповая.

Формы работы: объяснение, планирование, консультации, организация совместных наблюдений, опыт описаний, исследование и работа с научной литературой.

Методические и дидактические материалы:

- наличие наглядного материала (планы, конспекты, иллюстрации, плакаты);
 - наличие демонстрационного материала (видеофильмы);
 - наличие материалов по диагностике (анкеты, диагностические карты)
- диагностические материалы развития детей
- научно-популярная литература.

Основные принципы обучения по программе:

- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип системности и последовательности обучения;
- принцип сознания и активности;
- принцип гуманизма;

- принцип индивидуально – личностного подхода;
- принцип креативности.

Дидактические материалы

- 1) - таблицы с поэтапным выполнением изделий.
- 2) Образцы акварельных рисунков (натюрморты, пейзажи, животные, цветы).
- 3) Карточки с заданиями и схемами выполнения техник («по мокрому», «по сухому», градиенты, солёные эффекты).
- 4) Иллюстрации с цветовым кругом, таблицы смешивания цветов.
- 5) Презентации с видео- и фотоинструкциями по техникам акварельной живописи.

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель, задачи и особенности организуемого воспитательного процесса

Цель воспитания:

Развитие художественно-творческих способностей личности через обучение акварельной живописи, формирование эстетического вкуса, мотивации к самореализации и развитию коммуникативных навыков.

Задачи воспитания:

1. Реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Акварелька»; использовать интерактивные формы освоения практико-ориентированной, личностно-значимой деятельности.
2. Реализовывать воспитательные возможности мероприятий кружка, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения.
3. Организовывать участие обучающихся в выставках, конкурсах, фестивалях, реализовывать их воспитательный потенциал.
4. Организовывать работу с родителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.
5. Инициировать и поддерживать развитие социальной активности обучающихся, вовлекать их в наставничество, общественно-значимую деятельность (например, помощь младшим детям, участие в оформлении выставок).

Особенности воспитательного процесса в программе «Акварелька»:

- Программа художественной направленности.
- Количество обучающихся в группе: до 15 человек.
- Возрастная категория: 6–8 лет (ученики 1 класса).
- Формы работы: групповые, с элементами индивидуальной поддержки.

Весь воспитательный процесс направлен на раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка, развитие эстетического восприятия, формирование уверенности в своих силах, развитие навыков сотрудничества. Особенности программы являются:

1. Авторские разработки творческих заданий, конкурсов, мини-выставок.
2. Разработка фото- и видеофиксации детских работ для создания электронного портфолио и презентаций.
3. Наличие «актива кружка» – активных обучающихся, которые помогают в организации выставок и мероприятий.
4. Методическая и практическая помощь педагога в подготовке к конкурсам и выставкам.

2. Формы и содержание деятельности

Тематические модули	Направления воспитания	Задачи воспитания	Формы и виды деятельности
Воспитание на учебном занятии	Учебные занятия по программе «Акварелька»	Реализовывать воспитательные возможности занятий; использовать интерактивные формы освоения личностно-значимой деятельности	Творческая мастерская, игровые элементы (раскрытие темы через мини-беседу, сказку), установление доверительных отношений, поддержание мотивации
Воспитание в кружке	Организация воспитательной деятельности в кружке	Реализовывать воспитательные возможности мероприятий кружка, поддерживать традиции коллективного планирования, организации, проведения	Организация тематических мини-выставок по итогам занятий; совместное оформление выставочного уголка; обсуждение правил работы в кружке; поддержка инициатив обучающихся
Ключевые культурно-образовательные события	Воспитательные мероприятия в кружке, школе, на городском уровне	Организовывать участие учащихся в выставках, конкурсах, фестивалях	Подготовка и участие в школьных и муниципальных выставках; делегирование активных участников кружка в состав инициативной группы по подготовке мероприятий; проведение открытых занятий, презентация итогов года
Взаимодействие с родителями	Продуктивное взаимодействие с родителями	Организовывать работу с родителями для совместного решения проблем личностного развития	Тематические родительские собрания; индивидуальные консультации; совместное посещение выставок
Наставничество и тьюторство	Индивидуализация образовательного процесса	Инициировать и поддерживать социальную активность обучающихся, вовлекать их в наставничество	Помощь более активных ребят новичкам в освоении техники; совместное участие в конкурсах; образовательные события с элементами наставничества

3. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты:

- Повышение уровня коммуникативных навыков, развитие навыков

коллективной работы.

- Развитие потребности у детей в самовыражении, познавательной и творческой активности (художественный потенциал).
- Формирование эстетического вкуса и аккуратности в работе.

Способы проверки ожидаемых результатов:

- Анализ подготовки и проведения мероприятий, конкурсов, выставок.
- Количественные показатели (число проведённых мероприятий, участие детей).
- Социальные показатели (заинтересованность детей, родителей).
- Учёт запросов родителей и школьной администрации на традиционные мероприятия.

Способы получения информации о результатах воспитания:

Педагогическое наблюдение за:

- динамикой творческих достижений ребёнка;
- его инициативностью и активностью;
- способностью работать в группе;
- решением возникающих проблем и развитием личностных качеств.

3. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Алешкина Т.В. Величайшие творения человечества: энциклопедия [разделы о скульптуре, живописи, архитектуре]. М.:ООО «Издательство АСТ», 2001.-230.с.
2. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. –144 с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256 с.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80 с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192 с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128 с.
7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128 с.
8. Колль М. – Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256 с.
9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63 с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63 с.
11. Н.В. Дубровская «Цвет творчества», СПб.: «Детство», 2007. – 213 с.
12. Народные художественные промыслы/ под общ.ред. О.С.Поповой. М.: Легкая и пищ. пром-сть,
13. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5- 7 лет. – Москва, 2001.
14. Титов В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества. Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств 2006. – 207 с.
15. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96 с. 8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192 с.
16. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград:ИТД«Корифей». 2006. – 128 с.

Литература для родителей:

1. Горичева, В. С., Филиппова, Т. В. Мы наклеим на листок солнце , небо и цветок. Лучшие поделки [Текст] / В. С. Горичева, Т. В. Филиппова — . — Ярославль:: Академия развития, 2001 — 108с.

2. Трофимова, М. В. И учёба и игра. Изобразительное искусство [Текст] / М. В. Трофимова — . — Ярославль: Академия развития, 2007 — 105 с.

Литература для обучающихся:

1. Горичева, В. С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст] / В. С. Горичева — . — Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина : Академия развития, 2015 — 125с.

2. Горяева, Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека [Текст] / Н. А. Горяева — . — : М.: Просвещение, 2014 — 105с.

Интернет- ресурсы:

1. Современные педагогические технологии, эффективные для реализации требований ФГОС основного общего образования. Режим доступа / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/sovremennie-pedagogicheskie-tehnologii-effektivnie-dlya-realizacii-trebovaniy-fgos-osnovnogo-obshchego-obrazovaniya-1443511.html> (дата обращения: 16.01.2024).

2. Дистанционные образовательные технологии. Информация взята с сайта биржи Автор24 / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: https://spravochnick.ru/pedagogika/obrazovatelnye_tehnologii/distancionnye_obrazovatelnye_tehnologii/ (дата обращения: 16.01.2024).

3. Технология развивающего обучения. Традиционная (репродуктивная) технология обучения. / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: <https://helpiks.org/6-30210.html> (дата обращения: 16.01.2024).

4. Педагогика сотрудничества. Как главный способ воспитания внутренне свободных и творческих обучающихся, способных к саморазвитию, самовоспитанию, самореализации. / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/02/06/pedagogika-sotrudnichestva> (дата обращения: 16.01.2024).

5. Ярморка мастеров. Игрушки – моталки. Животные. / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: <https://www.livemaster.ru/topic/1267663-galereya-moih-rabot-motalok-zal-1-zhivotnye> (дата обращения: 17.01.2024)